

§ 15. ИСКУССТВО

Общество как мир культуры

Содержание

- Повторение
- Что такое искусство
- Особенности искусства как вида деятельности
- Существенные черты искусства (1)
- Существенные черты искусства (2)
- Существенные черты искусства (3)
- Существенные черты искусства (4)
- Тенденции развития искусства
- Виды искусства
- Виды искусства по средствам и способам (1)
- Виды искусства по средствам и способам (2)
- Виды искусства по средствам и способам (3)
- Виды искусства по средствам и способам (4)
- Верно
- Неверно
- Использованные ресурсы

Повторение

1 Культура в широком смысле

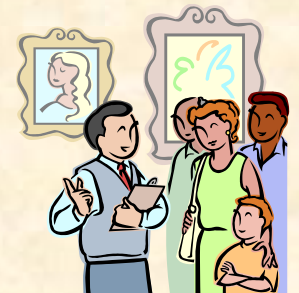
СЛОВА – ЭТО:

1. степень воспитанности конкретного человека
2. Уровень развития науки в определенный момент истории
3. Все результаты деятельности в сфере искусства
4. все достижения человечества с момента его возникновения



Что такое искусство

- **Форма человеческой деятельности, художественное творчество**
- **Особый способ познания и отражения жизни. Попытка осмыслить, отразить и преобразовать окружающий мир.**



Особенности искусства как вида деятельности

- Возникает вместе с **формированием первых представлений о себе и окружающем мире**. В первобытном обществе связано с **магией**.
- **Эстетика** – сущность и формы прекрасного в художественном творчестве, общие законы искусства.
- ❖ **В.Гёте**: «искусство есть посредник того, что нельзя высказать» *.
- ❖ **Стендаль**: «искусство живет страстями. Нужно почувствовать пожирающий огонь страстей, чтобы преуспевать в нем»*.



Существенные черты искусства

- ❑ Сложно найти общие критерии и рамки.

- ❑ **Существенные черты:**

1. Связано с **чувствами и эмоциями.**

Чувственное восприятие окружающего мира. Необходимы **не обоснованность** и достоверность науки, а **искренность** и глубина переживаний.



Существенные черты искусства

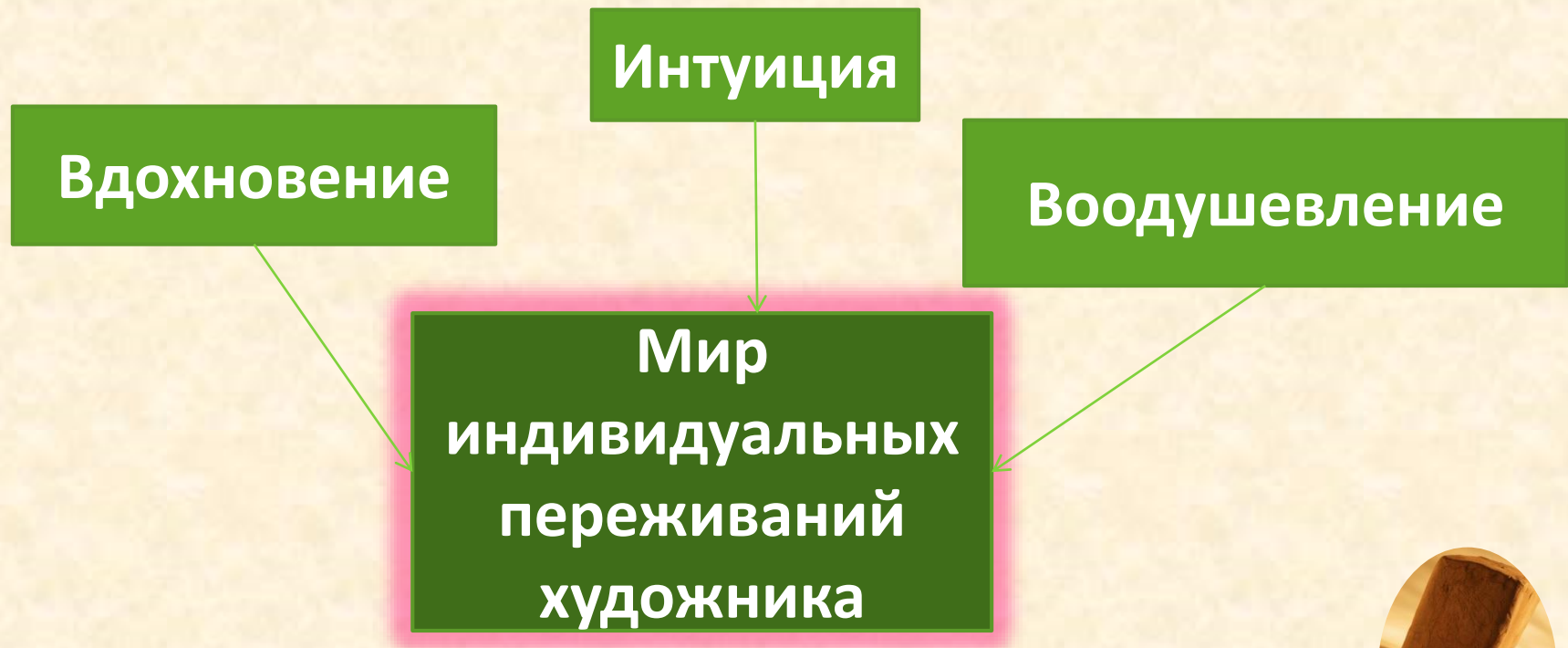
2. Субъективность.

Задача –
пробуждать
чувство
прекрасного, а не
правильно
изображать
окружающее.

❖ **В.Мейерхольд:**
«Связь между
искусством и
реальностью та же,
что между вином и
виноградом» *



Существенные черты искусства



Существенные черты искусства

3. **Образность.** Художественный образ – средство познания мира, индивидуальное восприятие.
4. **Законченные авторские произведения.**
5. Восприятие произведений искусства **индивидуально.**
6. Процессы развития искусства не зависят от опыта, знаний и материальных потребностей общества. Шедевры **неподвластны времени**, сохраняют ценность.



Тенденции развития искусства

□ Общие тенденции с любой областью культуры:

1. Рождается в **борьбе традиций и новаторства**, через противостояние школ и направлений.
2. Участвует в расширяющемся **диалоге культур**.



Виды искусства



□ **Количество видов увеличивается.**



Виды искусства по средствам и способам создания образа

□ **Критерии:** слово, зрительные образы, объемные формы, звуковые интонации и т.д.).

□ **Виды искусства:**

1. Пространственные

не находятся в движении



2. Временные



меняются, пока их смотрят или слушают).




Виды искусства по средствам и способам создания образа

2. Речевые 

-

Изобразительные



3. Зрительные 

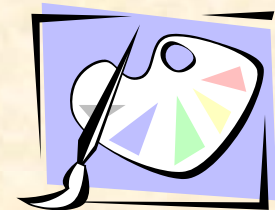
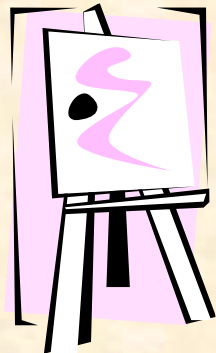
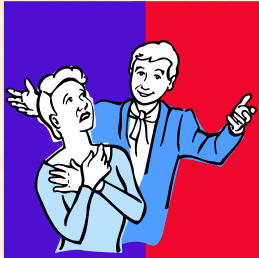
-

Слуховые



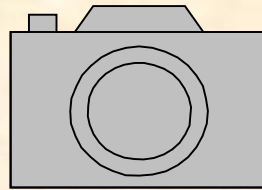
Виды искусства по средствам и способам создания образа

□ Не все виды искусства укладываются в рамки:



Виды искусства по средствам и способам создания образа

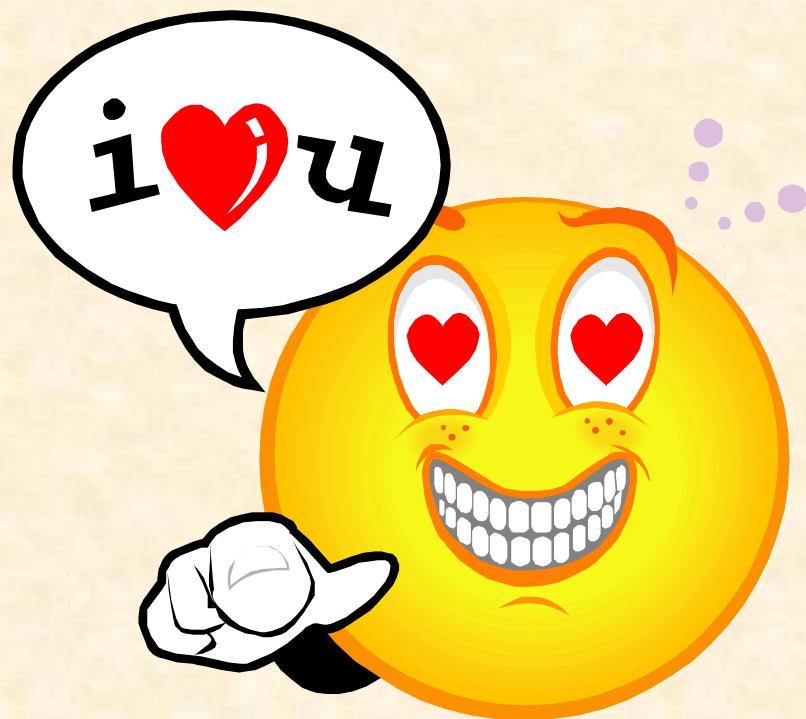
□ **Синтетические** –



- **Общие художественные признаки** в нескольких вида искусства – романский, готический стиль, барокко, классицизм, романтизм, реализм.
- В современном искусстве **нет одного главного стиля или направления** (модернизм, экспрессионизм, авангардизм, абстракционизм, сюрреализм, постмодернизм).



Верно



Неверно



Использованные ресурсы

- <http://www.cyprus24.net/en/blog/page/11>
- http://pix.com.ua/fr/architecture/misc/architecture_1/803007-
- <http://www.dazzlejunction.com/graphics/animations/?page=42>

