

**Конспект урока по теме:  
«ТЕМА ДРУЖБЫ В ЛИРИКЕ А.С. ПУШКИНА»**

Бондаренко Н.А.,  
учитель русского языка и литературы ГАОУ МО «ЛНИП»,  
г.о. Королёв Московской области

Цели урока:

- продолжить знакомство с творчеством А.С.Пушкина;
- развивать навыки самостоятельной работы с текстом, анализа текста, умение высказывать свое мнение;
- воспитывать способности к самостоятельному осмыслению исторических событий, отраженных в литературе.

Педагогические технологии:

- технология интенсификации обучения посредством условно-графической наглядности;
- технология витагенного образования;
- технология проблемного обучения.

Методы обучения:

- метод формирования новых знаний (репродуктивный, частично-поисковый методы);
- метод организации деятельности учащихся (метод самостоятельной работы учащихся);
- метод формирования личностных результатов (беседа, рефлексивный метод).

- Проверка д/з (конспект биографических глав учебника):

- Когда и где родился А.С.Пушкин?
- Расскажите о его семье.
- Каков был круг общения Пушкиных и увлечения маленького Саши?
- Откуда у П. возник интерес к родному языку и русской старине?
- Когда и где был открыт Царскосельский Лицей?
- Кому принадлежит идея его создания?
- Каков был девиз Лицея и его задачи?
- Какие дисциплины составляли программу Лицея?
- Какое образование получали выпускники Лицея?
- Назовите лицейские прозвища П..
- Расскажите о лицейских друзьях П..
- Расскажите о встрече П. и Державина на экзамене в Лицее. Какую роль она сыграла в жизни П.?
- 

- С чем неизменно связано любое стихотворение Пушкина, написанное на тему дружбы? (С Лицеем)

- Почему именно Царскосельский Лицей стал символом настоящего дружеского союза?

- «Была пора...» (1836) (последние 5 строф):

- На фоне каких событий в истории России создавался Лицей?
- Как чувствовали себя лицеисты, являясь свидетелями исторических перемен?
- Как изображён враг? Что означает «кичливый»?

- В чём особенность образа Наполеона? Чем объяснить противоречивое отношение к этой фигуре: с одной стороны, самонадеянный завоеватель, с другой – кумир поколения?
- Как изображён Александр 1?
- Как воспринял мир победу России?

- «Разлука» (1817) и «19 октября 1827»:

- Эти стихотворения разделяет ровно 20 лет. Сравните пожелания Пушкина друзьям в 1817 г., по окончании Лицея, и в 1827г..
- Одинаков ли эмоциональный настрой в этих стихотворениях?
- Каково восприятие жизни юным и зрелым Пушкиным? Претерпело ли оно серьёзные изменения?
- В чём видит главное своё предназначение и предназначение своего друга – В.Кюхельбекера Пушкин в стихотворении «Разлука»? («Не разлучайся, милый друг, / С свободою и Фебом!»)

- «19 октября» (1825):

- Как пейзажная зарисовка отражает настроение лирического героя? В чём особенность этого настроения?(С одной стороны, одиночество и тоска, с другой – ощущение праздника.)
- Что печалит П. в этот день?
- Как сложились судьбы?
- Кто посетил П. в изгнании – в период ссылки в Михайловском? (Пушкин, Горчаков, Дельвиг)
- Что значат эти посещения для П.?
- Каким изображён здесь князь А.М.Горчаков?

- Посещению Пушкиным Михайловского П. посвятил стихотворение «И.И.Пушину»(1826).

- Что значил Пушкин для П.? Почему П. не изображает самого Пушкина, а передаёт прежде всего своё состояние от посещения друга?
- Образ Пушкина и в этом стихотворении и в стихотворении «19 октября» символичен. С чем неизменно ассоциируется этот образ и почему? (С лицейским духом.)

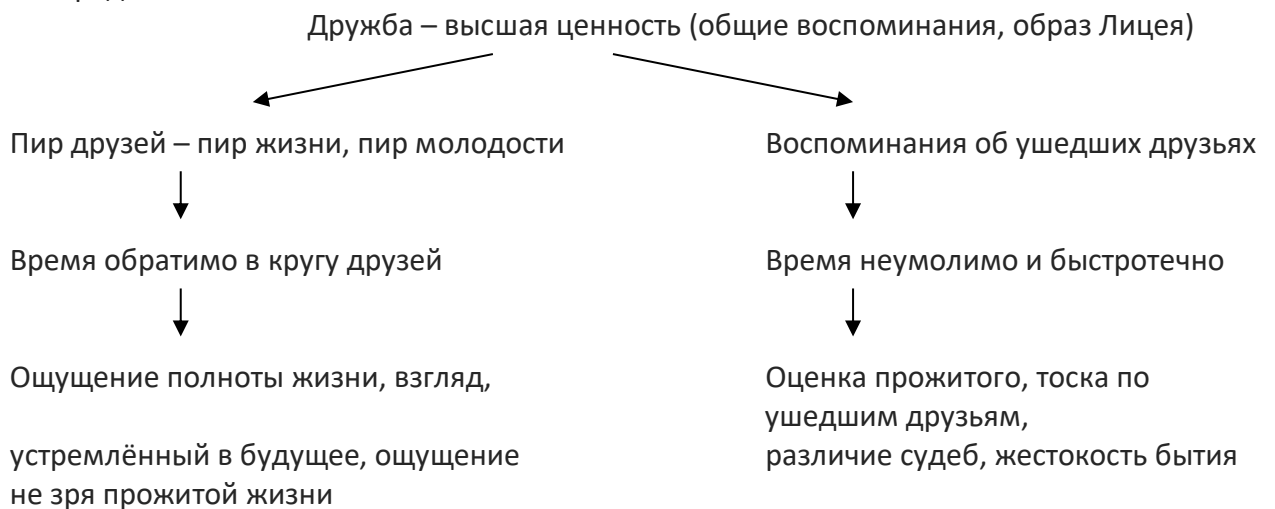
- Вновь вернёмся к стихотворению «19 октября» (1825).

- Что объединяет П. с Дельвигом? Что различного в их отношении к творчеству? Что восхищает П.? («Но я любил уже рукоплесканья, / Ты, гордый, пел для муз и для души; / Свой дар, как жизнь, я тратил без вниманья, / Ты гений свой воспитывал в тиши.»)
- П. прежде всего поэт, поэтому мотив творчества сквозит едва ли не в каждом его произведении. Каким он видит идеальное отношение к творчеству? («Служенье муз не терпит суеты; / Прекрасное должно быть величаво...»)
- П. одинок сейчас, его «оживляют» лишь воспоминания и приезд друзей. Какое настроение всё же преобладает и почему : тоска по уходящему или любовь к жизни?
- Именно в этом стихотворении П. создал образ Лицея – образ живой, одухотворённый и незабываемый. Зачитайте строки, передающие этот образ. ( «Друзья мои, прекрасен наш союз...»)
- Какое восприятие дружбы сформировал Лицей? Почему оно не изменилось?

- «Чем чаще празднует Лицей...» (1831):

- Какое настроение доминирует в этом стихотворении и почему?
- Как изменились лирические герои? Зачитать 2-ю строфу.
- Какие предчувствия высказывает П.? («И мнится, очередь за мной...») Чем вызваны страшные предчувствия? (Недавняя потеря близкого друга – Дельвига, одиночество.)
- Как меняется настроение? Что заставляет двигаться вперёд?
- Вновь вернёмся к стихотворению «Была пора...»
- Зачитать 1-3 строфы. Сравнить лирические годовщины первые и почти 20 лет спустя. Как меняется человек? («...разгульный праздник наш / С приходом лет, как мы перебесился, / Он присмирел, утих, остепенился...»)
- Как оценивает П. итоги прошедших лет? (3-я строфа.)
- Как удаётся П. не снижать общее возвышенное настроение употреблением просторечной лексики?

- Записать в тетради:



- Д/З: - конспект биографической главы учебника «В Петербурге» (стр.184-188);

- стихотворения на тему свободы:

- Вспомнить определение оды;
- В чём особенности композиции стихотворения «Деревня»;
- С какой целью в оду «Вольность» введены сцены казни Людовика 16 и убийства Павла 1?
- Какие понятия составляют представления П. о государстве и обществе;
- Каким представляется читателю П. общество реальное и общество идеальное?

