

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное общеобразовательное учреждение

Московской области

«Королёвский лицей научно-инженерного профиля»

ГАОУ МО «ЛНИП»

г.о. Королёв, ул. Циолковского д. 9 тел.: 8(495) 516-01-92, 516-63-12, 516-53-19 e-mail: lnip4@yandex.ru

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
русского языка и литературы
Протокол № 5 от 29.08.2022 г.
Руководитель МО

МН (М.Н. Шушкевич)

Согласовано
Зам. директора по УВР
Н.А. Бондаренко
29.08.2022 г.



«Утверждаю»

О.В. Домашина
(приказ от 29.08.2022 № 97)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «Язык как средство общения
и форма существования национальной культуры»
курс внеурочной деятельности

2022– 2023 учебный год
учебный год

9 класс
класс

35 часов (1 час в неделю)
количество часов в год/в неделю

Составили:

- учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Шушкевич Марина Николаевна
ФИО

- учитель русского языка и литературы
Поляковская Полина Валерьевна
ФИО

**Г.о. Королёв
2022**

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами освоения курса являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 4) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы курса являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий,
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога.
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.
 - 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Содержание программы

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

1. Язык как средство общения

Язык, его основные единицы. Преимущество языка сравнительно с неязыковыми средствами общения (жесты, сигналы, коды, символы и т.д.)

2. Речевое общение

Ситуация речевого общения и её основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение.

Условия речевого общения: наличие мотива и цели общения, предмета речи, участников общения, наличие у собеседников общих знаний о мире, социокультурных нормах и стереотипах речевого поведения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.

Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

3. Речевой этикет

Речевой этикет как правила речевого общения. Культура поведения, культура речи и речевой этикет. Речевая ситуация и употребление этикетных формул обращения, приветствия, прощания, извинения, просьбы, благодарности, поздравления и другие.

4. Роль орфоэпии и интонации в устном общении

Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи - типичные свойства устного высказывания.

Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут и другие.

Основные требования к содержанию и языковому оформлению устного высказывания. Основные речевые правила общения посредством телефонного, в том числе мобильного. Роль орфоэпии в устном общении между людьми.

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств.

Ударение, его смыслоразличительная роль. Нормы словесного ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения в современном русском литературном языке.

Орфоэпические словари и справочники; работа с ними.

Интонация, её основные элементы (логическое ударение, пауза, темп и тон речи). Этикетная функция интонации в речевом общении. Интонация и орфография.

5. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении

5.1. Письменное общение между людьми

5.2. Роль орфографии в письменном общении

5.3. Русская пунктуация

5.4. Справочники по русскому правописанию

Устное и письменное общение между людьми. Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста.

Основные требования к содержанию и языковому оформлению письменного высказывания. Особенности речевого этикета при письменном дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта и другие).

Роль орфографии в письменном общении. Разделы русской орфографии и принципы написания.

Звукобуквенные орфограммы и морфологический принцип написания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе слитного, дефисного и раздельного написания.

Смысловой анализ при выборе строчной и прописной буквы.

Основные правила графического сокращения слов и использование этих правил в практике современного письма.

Основное назначение пунктуации - расчленять письменную речь для облегчения её понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.

Смысловая роль знаков препинания. Структура предложения и пунктуация. Интонация и пунктуация.

Основные функции пунктуационных знаков: разделительные, выделительные, знаки завершения. Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания внутри простого предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения. Знаки препинания при передаче чужой речи. Цитирование. Знаки препинания в связном тексте.

Справочники по русскому правописанию; работа с ними.

Формы организации учебных занятий:

- Фронтальная форма обучения
- Словесная и наглядная передача учебной информации одновременно всем обучающимся, обмен информацией между преподавателем и обучающимися
- Произвольное внимание обучающихся в процессе объяснения преподавателя, фронтального опроса; корректирующая информация со стороны преподавателя, правильные ответы обучающихся
- Групповая (парная) форма обучения; группы смешанного состава
- Учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в результат общей деятельности); соревнование между группами
- индивидуальное сообщение новой для группы информации (доклад)
- опосредованное оказание индивидуальной помощи через источники информации
- Коллективная форма организации обучения
- Частичная или полная передача организации учебного занятия обучающимися группы
- Создание условий, при которых обучающиеся самостоятельно организуют и проводят фрагменты занятий или всё занятие

Основные виды учебной деятельности:

- Слушание объяснений учителя.

- Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
- Работа с научно-популярной литературой.
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Написание рефератов и докладов.
- Систематизация учебного материала.
- Просмотр учебных фильмов.
- Объяснение наблюдаемых явлений.
- Анализ проблемных ситуаций.

Тематическое планирование

Предмет: Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

Учебный год: 2022-2023

Класс: 9 А,Б,В

Количество часов: 35 (1 час в неделю)

Учитель: Шушкевич Марина Николаевна, Поляковская Полина Валерьевна

Раздел	Количество часов	№ урока	Тема	Дата
Язык как средство общения	1	1	Преимущество языка сравнительно с неязыковыми средствами общения.	01.09.-03.09
Речевое общение	2	2	Ситуация речевого общения и её основные компоненты. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.	05.09- 10.09
		3	Речевой этикет как правила речевого общения.	12.09-17.09.
Роль орфоэпии и интонации в устном общении	8	4	Особенности устной речи	19.09-24.09
		5	Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения.	26.09-01.10
		6	Основные требования к содержанию и языковому оформлению устного высказывания	03.10-08.10
		7	Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Ударение; его смыслоразличительная роль. Отклонения от произносительных норм и их причины.	17.10-22.10
		8	Допустимые варианты произношения и ударения в современном русском литературном языке. Исторические изменения в произношении и ударении.	24.10-29.10
		9	Орфоэпические словари и справочники; работа с ними. Интонация. Интонация и орфография.	31.10-05.11
		10	Интонация. Интонация и орфография.	07.11-12.11

		11	Практическая работа по теме: «Орфоэпические и грамматические нормы русского языка».	14.11-19.11
Роль орфографии и пунктуации в письменном общении	24	12	Особенности письменной речи. Основные требования к содержанию и языковому оформлению письменного высказывания.	28.11-03.12
		13	Роль орфографии в письменном общении. Возможности орфографии. Разделы русской орфографии и принципы написания.	05.12-10.12
		14	Звуко-буквенные орфограммы и морфологический принцип написания.	12.12-17.12
		15	Роль смыслового и грамматического анализа при выборе слитного, дефисного и раздельного написания.	19.12-24.12
		16	Роль смыслового и грамматического анализа при выборе слитного, дефисного и раздельного написания.	26.12-30.12
		17	Смысловой анализ при выборе строчной и прописной буквы.	09.01-14.01
		18	Практическая работа по теме: «Слитное, дефисное, раздельное написание слов».	16.01-21.01
		19	Основные правила графического сокращения слов.	23.01-28.01
		20	История русской пунктуации. Роль пунктуации в письменном общении. Основные функции пунктуационных знаков	30.01-04.02
		21	Смысловая роль знаков препинания. Знаки препинания в конце предложения.	06.02-11.02
		22	Авторские знаки препинания. Прямой порядок слов в монологической речи.	13.02-18.02
		23	Обратный порядок слов в экспрессивной речи.	27.02-04.03
		24	Структура предложения и пунктуация.	06.03-11.03
		25	Знаки препинания внутри простого предложения	13.03-18.03
		26	Простое предложение. Знаки препинания.	20.03-25.03
		27	Сложное предложение. Знаки препинания.	27.03-01.04
		28	Сложные синтаксические конструкции.	10.04-15.04
		29	Сложные синтаксические конструкции.	17.04-22.04
		30	Знаки препинания при передаче чужой речи.	24.04-29.04

	31	Цитирование.	03.05-06.05
	32	Различные комбинации знаков препинания в тексте.	08.05-13.05
	33	Практическая работа по теме: «Знаки препинания».	15.05-20.05
	34	Этимологические и фразеологические словари.	22.05-27.05
	35	Толковые словари русского языка. Словари синонимов, антонимов. Словари омонимов и паронимов.	29.май

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное общеобразовательное учреждение

Московской области

«Королёвский лицей научно-инженерного профиля»

ГАОУ МО «ЛНИП»

г.о. Королёв, ул. Циолковского д. 9 тел.: 8(495) 516-01-92, 516-63-12, 516-53-19 e-mail: lnip4@yandex.ru

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
истории, обществознания и
искусства

Протокол № 5 от 29.08.2022 г.

Руководитель МО

С.Н. Тихоненко (С.Н. Тихоненко)

Согласовано

Зам. директора по УВР

И.А. Бондаренко
И.А. Бондаренко
29.08.2022 г.



«Утверждаю»

Директор ГАОУ МО «ЛНИП»

О.В. Домашина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «В мире театра и кино»
курс внеурочной деятельности

2022– 2023 учебный год
учебный год

9 класс
класс

35 часов (1 час в неделю)
количество часов в год/в неделю

Составил:

учитель искусства

высшей квалификационной категории

Тихоненко Светлана Николаевна

ФИО

Г.о. Королёв
2022

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«В мире театра и кино» (духовно-нравственное направление)

9 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- Тяга к воспитанию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовно-эмоциональное образование современного мира.
- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
- Осознание ценности здорового и безопасного образа жизни.
- Умение формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым художественным произведениям.
- Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности.
- Потребность участвовать в различных сферах художественно-творческой деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Развитости эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции).
- Эстетических потребностей, чувств и сознания.
- Анализа речевых высказываний с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- Понимания основных причин коммуникативных неудач и умения объяснять их;
- Компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- Эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражющейся в поступках, направленных на помочь и обеспечение благополучия.
- Самостоятельного определения цели своего обучения, умения ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей и товарищей;
- анализировать собственную учебную деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с разработанными критериями;
- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции).

Познавательные

Обучающийся научится:

- основным средствам выразительности киноискусства
- драматургическим основам театрального искусства
- особенностям драматического и музыкального театра, познакомится с биографиями выдающихся режиссеров, актеров, певцов, артистов балета и т.д.
- отдельным специальным терминам из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса .
- навыкам смыслового чтения художественных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; - определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, размышлять, рассуждать и делать выводы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- умение комментировать прочитанное;
- строить рассуждения;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- самостоятельно расширять представления о творчестве художника;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- ведению диалога с автором произведения;
- собирать коллекцию выдающихся произведений экранного, театрального и хореографического искусства прошлого и современности;
- анализировать современные телепередачи познавательного, досугового и другого характера с позиций эстетических идеалов и художественной ценности;
- сформировать и развить компетентность в области использования ИКТ, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному образованию;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства в искусстве.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью;
- строить монологическое контекстное высказывание;
- слушать и слышать других, уметь отстаивать свою точку зрения;
- задавать вопросы;
- организовывать учебное и творческое сотрудничество и совместную деятельность, определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- приходить к общему решению в совместной деятельности;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и художественного опыта;
- стремиться к самостоятельному общению с музыкой и художественному самообразованию;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- играть определенную роль в совместной деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности.

9 КЛАСС

В мире театра и кино

I. Синтетические искусства

Пространственно-временные виды искусства. Пространственно-временные (синтетические) виды искусства. Две тенденции в развитии искусства: стремление к синтезу и сохранение своеобразия и самостоятельности каждого из его видов. Синкретический характер искусства первобытного человека. Идея синтеза искусств в эпоху Возрождения, создание сложной системы видов и жанров искусства.

Азбука театра. Театр как один из древнейших видов искусства. Истоки театра, его взаимосвязь с духовной жизнью народа, культурой и историей. Рождение театра в эпоху Античности. Условный характер театрального искусства. Проблема правды и правдоподобия в театральном искусстве. Сиюминутность драматического действия и рождение сценического образа — главная отличительная черта театрального искусства. Зритель как активный участник происходящего на сцене. Синтетический характер театрального искусства.

Актер и режиссер в театре. Мастерство актера: умение убеждать зрителя в жизненности сыгранной им роли. Понятие об амплуа актеров. Внутреннее и внешнее «перевоплощение» актера в сценический образ — вершина актерского искусства. Искусство «перевоплощения» в игре выдающихся актеров театральной сцены. Режиссер — профессия XX в. Режиссер как интерпретатор драматургического материала. Выдающиеся режиссеры прошлого и современности.

Искусство оперы. Синтетический характер оперы и ее место в ряду других искусств. Опера как комплексный вокально-инструментальный и музыкально-драматический жанр театрального искусства. Основные оперные жанры. Выдающиеся реформаторы оперной сцены.

Страна волшебная — балет. Балет как вид музыкально-театрального искусства, воплощенного в хореографических образах. Понятия «танец» и «балет», их главные различия. Единство танца и пантомимы, музыки и поэзии, скульптуры и пластики движений. Классический танец — основа балетного искусства. Ж. Новер — выдающийся реформатор балетного искусства. Из истории русского балета. Выдающиеся деятели балетного искусства.

Искусство кино. Кинематограф — искусство, рожденное научно-технической революцией. Специфика киноязыка. Искусство кадра и монтажа, план, ракурс. Искусство, объединяющее изображение, звук (слова, музыку) и действие. Новые технологии и горизонты современного киноискусства. Выдающиеся актеры и режиссеры кино.

Фильмы разные нужны... Виды кино и их жанровое разнообразие. Документальное кино как вид кинематографа. Анимационное (мультипликационное) кино, его рисованные, живописные или кукольные образы. Художественное (игровое) кино. Шедевры отечественного и зарубежного игрового кино.

Экранные искусства: телевидение. Экранные искусства — важнейшие средства массовой информации. Синтетическая природа экранных искусств. Телевидение, его возникновение и этапы развития. Основные циклы телевизионных передач: информационные и общественно-политические, художественные и публицистические, научно-популярные и учебно-познавательные, спортивные, детские и развлекательные.

Зрелищные искусства: цирк и эстрада. Цирк как одно из древнейших искусств мира. От римского Колизея к цирку XX столетия. Цирковое искусство — синтез клоунады, акробатики, эквилибристики, музыкальной эксцентрики и иллюзиона. Выдающиеся «звезды» манежа. Эстрада как вид искусства.

II. Под сенью дружных муз...

Изобразительные искусства в семье муз. Живопись и скульптура, содружество «молчаливых искусств». Роль цвета в скульптуре и живописи. Художественная близость античной скульптуры и живописи (раскраска статуй, пластичность героев в вазописи). Союз живописи и скульптуры с декоративно-прикладным искусством.

Изобразительные искусства и танец. Экспрессия танца в изобразительном искусстве Античности. «Музыкальность» живописи. Натюрморты с музыкальными инструментами в творчестве художников XX в.

Художник в театре и кино. Театральный художник и его особая роль в создании художественного образа спектакля. Театральный художник — интерпретатор авторского замысла и главной идеи спектакля. Искусство сценографии. Основные компоненты театрально-декорационного искусства: декорации, костюмы, грим, бутафория, реквизит. Художник в кино и его творческое содружество с автором литературного сценария, режиссером и оператором. Выдающиеся мастера — художники кино.

Архитектура среди других искусств. Архитектура и изобразительное искусство. Союз архитектуры и скульптуры в искусстве Древнего Египта и Греции. Скульптура как конструктивный архитектурный элемент (атланты, карнатиды). Сближение архитектуры с монументальной живописью. Архитектура — «застывшая музыка», «каменная симфония», «музыка в камне». Родство архитектуры и музыки. Музыка форм и линий.

Содружество искусств и литература. Литература и живопись. «Живописность» литературы и «повествовательность» живописи. Способы создания художественного образа в живописи и литературе. Поэты-художники в истории мирового искусства. Графика — «самая литературная живопись». Единство слова и изображения. Мастера и шедевры книжной иллюстрации. Литература и музыка. Общность поэзии и музыки (ритмическая организация, паузы, рифмы, звукопись, мысль, чувство). Литература в театре и кино. Литературная пьеса — основа драматического спектакля. Лучшие театральные постановки последних лет на сюжеты литературных произведений. Любимые экранизации художественной классики.

Музыка в семье муз. Музыка и живопись. Искусство «видеть» музыку и «слышать» живопись. Музыка, звучащая с полотен художников. «Музыкальность» живописи. Колорит и ритм — музыкальное начало живописи. Музыка — «невидимый танец», а танец — «немая музыка». Сценический танец Айседоры Дункан: единство музыки и хореографии, сходство с греческой скульптурой.

Композитор в театре и кино. Роль композитора в создании сценического и кинематографического образов. Музыкальная тема как лейтмотив или фон драматического спектакля и кинофильма. Содружество режиссера и композитора. Мастера отечественной музыкальной комедии. Жанр киномюзикла в отечественном и зарубежном кинематографе.

Когда опера превращается в спектакль. Содружество композитора и дирижера, режиссера и актеров-исполнителей, писателя и художника, хормейстера, балетмейстера и концертмейстера в создании оперного спектакля. Музыкальная драматургия оперного спектакля. Музыкальный драматург (режиссер) и его роль в организации сценического действия. Роль художника в оформлении оперного спектакля. Основные функции дирижера в оперном спектакле. Оперный и драматический актер, черты сходства и отличия. Певческий голос актера — инструмент, воспроизводящий музыку. Выдающиеся оперные певцы.

В чудесном мире балетного спектакля. Балетный спектакль — содружество танца и пантомимы, музыки и драмы, актерского мастерства, литературы, скульптуры и живописи. Выдающиеся хореографы современности. Балет и изобразительное искусство. Балет — «ожившая скульптура». Балет И. Стравинского «Петрушка» как синтез музыки и

изобразительной пластики.

На премьере в драматическом театре. Влияние активной зрительской позиции на ход спектакля. Роль современного театра не в развлечении зрителя, но в возможности открыть пути к активному преобразованию имра и самосовершенствованию. Режиссерский замысел и основные этапы его осуществления.

Как рождается кинофильм. Создание кинофильма — коллективный художественно-творческий процесс. Основные этапы работы над фильмом: подготовительный, съемочный, монтажно-тонировочный. Содружество режиссера и сценариста, создание режиссерского сценария. Съемочный и монтажный период фильма. Особенности озвучивания. Мастерство кинооператора в создании зримого образа фильма. Выбор съемочной техники, специальных эффектов и ракурсов. Специфика работы актера в кино. Актерская кинопроба. «Звезды» мирового кинематографа.

Формы организации учебных занятий:

- Фронтальная форма обучения
- Словесная и наглядная передача учебной информации одновременно всем обучающимся, обмен информацией между преподавателем и обучающимися
- Произвольное внимание обучающихся в процессе объяснения преподавателя, фронтального опроса; корректирующая информация со стороны преподавателя, правильные ответы обучающихся
- Групповая (парная) форма обучения; группы смешного состава
- Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой обучающихся (с помощью учебника, карточек, классной доски)
- Учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в результат общей деятельности); соревнование между группами
- Работа с учебником, выполнение самостоятельных или контрольных заданий, индивидуальное сообщение новой для группы информации (доклад)
- Степень самостоятельности при работе с учебником, при выполнении самостоятельных работ, при устном сообщении; результивность индивидуальной помощи со стороны преподавателя или обучающихся; опосредованное оказание индивидуальной помощи через источники информации

Основные виды учебной деятельности:

Со словесной основой

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Работа с научно-популярной литературой.
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Написание рефератов и докладов.
- Систематизация учебного материала.

На основе восприятия элементов действительности

- Наблюдение за демонстрациями учителя.

- Просмотр учебных фильмов.
- Объяснение наблюдаемых явлений.

С практической (опытной) основой

- Работа с раздаточным материалом.
- Сбор и классификация коллекционного материала.

Подготовка исследовательского проекта.

В мире театра и кино.
 (курс внеурочной деятельности, духовно-нравственное направление)
9 класс
Тематическое планирование
2022-2023 учебный год
 (35 часов)

Учитель: С.Н. Тихоненко

Раздел I. Синтетические искусства. (17 часов)

№ урока	Дата	Тема	Кол-во часов
1	01.09.2022-03.09.2022	Пространственно-временные виды искусств.	1
2	05.09.2022-10.09.2022	Азбука театра.	1
3	12.09.2022-17.09.2022	Актер и режиссер в театре.	1
4	19.09.2022-24.09.2022	Реформа К. С. Станиславского.	1
5	26.09.2022-01.10.2022	Система биомеханики В. Э. Мейерхольда.	1
6	03.10.2022-08.10.2022	История развития оперного искусства. Опера в эпоху барокко.	1
7	17.10.2022-22.10.2022	Выдающиеся реформаторы оперной сцены. Реформа К. В. Глюка.	1
8	24.10.2022-29.10.2022	Большая русская опера. Композиторы «Могучей кучки».	1
9	31.10.2022-05.11.2022	Лирическая опера. П. И. Чайковский, «Евгений Онегин».	1
10	07.11.2022-12.11.2022	Пути развития оперного жанра в XX веке.	1
11	14.11.2022-19.11.2022	Страна волшебная – балет.	1
12	28.11.2022-03.12.2022	Искусство кино.	1
13	05.12.2022-10.12.2022	Жанровое разнообразие киноискусства.	1
14	12.12.2022-17.12.2022	Экранные искусства – телевидение.	1
15	19.12.2022-24.12.2022	Зрелищные искусства: цирк.	1
16	26.12.2022-30.12.2022	Выдающиеся «звезды» манежа.	1
17	09.01.2023-14.01.2023	Эстрада как вид искусства.	1

Раздел II. Под сенью дружных муз... (18 часов)

18	16.01.2023- 21.01.2023	Искусство сценографии.	1
19	23.01.2023- 28.01.2023	Художник кино.	1
20	30.01.2023- 04.02.2023	Литература, театр и кинематограф.	1
21	06.02.2023- 11.02.2023	Музыка – душа танца.	1
22	13.02.2023- 18.02.2023	Задачи композитора в театральном спектакле.	1
23	27.02.2023- 04.03.2023	Зачем нужна музыка в фильме. Корифеи киномузыки.	1
24	06.03.2023- 11.03.2023	Творцы оперного спектакля.	1
25	13.03.2023- 18.03.2023	Роль режиссера и актера в опере.	1
26	20.03.2023- 25.03.2023	Искусство выдающихся оперных исполнителей.	1
27	27.03.2023- 01.04.2023	Рождение балетного спектакля.	1
28	10.04.2023- 15.04.2023	И. Стравинский, «Петрушка».	1
29	17.04.2023- 22.04.2023	Искусство быть зрителем.	1
30	24.04.2023- 29.04.2023	Виды киноискусства.	1
31	03.05.2023- 06.05.2023	Жанры игрового кино.	1
32	08.05.2023- 13.05.2023	Как снимается кинофильм: подготовительный этап.	1
33	15.05.2023- 17.05.2023	На съемочной площадке.	1
34	18.05.2023- 20.05.2023	Монтаж и озвучивание фильма.	
35	22.05.2023- 25.05.2023	Повторение материала, изученного в 9 классе.	1
		Итого:	35

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное общеобразовательное учреждение

Московской области

«Королёвский лицей научно-инженерного профиля»

ГАОУ МО «ЛНИП»

г.о. Королёв, ул. Циолковского д. 9 тел.: 8(495) 516-01-92, 516-63-12, 516-53-19 e-mail: lnip4@yandex.ru

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
математики и информатики
Протокол № 5 от 29.08.2022 г.
Руководитель МО
Фешина
(Ю.В. Фешина)

Согласовано
Зам. директора по УВР
Н.А. Бондаренко
29.08.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «Математические основы
формирования социального интеллекта»
курс внеурочной деятельности

2022– 2023 учебный год
учебный год

9 класс
класс

35 часов (1 час в неделю)
количество часов в год/в неделю

Составил:

- учитель математики

высшей квалификационной категории

Логачёва Елена Александровна

ФИО

**Г.о. Королёв
2022**

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
«Математические основы формирования социального интеллекта»
в 9 классе**

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде;
- умение контролировать, оценивать и анализировать процесс и результат учебной и математической деятельности;
- умение самостоятельно работать с различными источниками информации (учебные пособия, справочники, ресурсы Интернета и т. п.);
- умение взаимодействовать с одноклассниками в процессе учебной деятельности;
- критичность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении математических задач;
- развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознания вклада отечественных учёных в развитие мировой науки;
- целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанного выбора и построения дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся).

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять и находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные и наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- строить модель или схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

Содержание программы курса внеурочной деятельности
Математические основы формирования социального интеллекта
9 класс

Математика в повседневной жизни. Роль математики в повседневной жизни.

Задачи с практическим содержанием. Задачи с практическим содержанием. Числа и вычисления. Числовые выражения. Задачи с практическим содержанием. Алгебраические выражения. Задачи с практическим содержанием. Уравнения и неравенства. Задачи с практическим содержанием. Числовые последовательности. Задачи с практическим содержанием. Функции и графики. Задачи с практическим содержанием. Геометрические фигуры и свойства. Задачи с практическим содержанием. Треугольник. Задачи с практическим содержанием. Многоугольники. Задачи с практическим содержанием. Окружность и круг. Задачи с практическим содержанием. Измерение геометрических величин. Задачи с практическим содержанием. Статистика и теория вероятностей. Задачи с практическим содержанием. Таблицы и диаграммы. Задачи с практическим содержанием. Задачи на проценты. Задачи с практическим содержанием на ОГЭ

Итоговые занятия. Повторение.

Формы организации учебных занятий:

- Произвольное внимание обучающихся в процессе объяснения преподавателя, фронтального опроса; корректирующая информация со стороны преподавателя, правильные ответы обучающихся
- Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой обучающихся
- Учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в результат общей деятельности); соревнование между группами
- Индивидуальная форма обучения
- Коллективная форма организации обучения

Основные виды учебной деятельности:

- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Систематизация материала.
- Анализ графиков, таблиц, схем.
- Анализ проблемных ситуаций
- Работа с раздаточным материалом.
- Измерение величин.
- Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.

Тематическое планирование

Предмет

Курс внеурочной деятельности

"Математические основы формирования социального интеллекта" Социальное направление

Учебный год 2022-2023

Класс 9 А, Б, В

Количество часов 1 час в неделю, всего 35 часов

Учителя: Логачёва Е.А.

Раздел	Количество часов	№ урока	Тема урока	Дата
Математика в повседневной жизни	1	1	Роль математики в повседневной жизни	01. 09. 2022 - 02. 09. 2022
Задачи с практическим содержанием	29	2	Задачи с практическим содержанием. Числа и вычисления. Числовые выражения.	05. 09. 2022 - 09. 09. 2022
		3	Задачи с практическим содержанием. Числа и вычисления. Числовые выражения.	12. 09. 2022 - 16. 09. 2022
		4	Задачи с практическим содержанием. Алгебраические выражения	19. 09. 2022 - 23. 09. 2022
		5	Задачи с практическим содержанием. Алгебраические выражения	26. 09. 2022 - 30. 09. 2022
		6	Задачи с практическим содержанием. Уравнения и неравенства.	03. 10. 2022 - 07. 10. 2022
		7	Задачи с практическим содержанием. Уравнения и неравенства.	17. 10. 2022 - 21. 10. 2022
		8	Задачи с практическим содержанием. Уравнения и неравенства.	24. 10. 2022 - 28. 10. 2022
		9	Задачи с практическим содержанием. Уравнения и неравенства.	31. 10. 2022 - 04. 11. 2022
		10	Задачи с практическим содержанием. Уравнения и неравенства.	07. 11. 2022 - 11. 11. 2022
		11	Задачи с практическим содержанием. Числовые последовательности.	14. 11. 2022 - 18. 11. 2022
		12	Задачи с практическим содержанием. Числовые последовательности.	28. 11. 2022 - 02. 12. 2022
		13	Задачи с практическим содержанием. Функции и графики.	05. 12. 2022 - 09. 12. 2022
		14	Задачи с практическим содержанием. Функции и графики.	12. 12. 2022 - 16. 12. 2022
		15	Задачи с практическим содержанием. Геометрические фигуры и свойства.	19. 12. 2022 - 23. 12. 2022
		16	Задачи с практическим содержанием. Геометрические фигуры и свойства.	26. 12. 2022 - 30. 12. 2022
		17	Задачи с практическим содержанием. Треугольник.	09. 01. 2023 - 13. 01. 2023
		18	Задачи с практическим содержанием. Треугольник.	16. 01. 2023 - 20. 01. 2023

	19	Задачи с практическим содержанием. Многоугольники.	23. 01. 2023 - 27. 01. 2023
	20	Задачи с практическим содержанием. Многоугольники.	30. 01. 2023 - 03. 02. 2023
	21	Задачи с практическим содержанием. Окружность и круг.	06. 02. 2023 - 10. 02. 2023
	22	Задачи с практическим содержанием. Окружность и круг.	13. 02. 2023 - 17. 02. 2023
	23	Задачи с практическим содержанием. Измерение геометрических величин.	27. 02. 2023 - 03. 03. 2023
	24	Задачи с практическим содержанием. Измерение геометрических величин.	06. 03. 2023 - 10. 03. 2023
	25	Задачи с практическим содержанием. Статистика и теория вероятностей.	13. 03. 2023 - 17. 03. 2023
	26	Задачи с практическим содержанием. Статистика и теория вероятностей.	20. 03. 2023 - 24. 03. 2023
	27	Задачи с практическим содержанием. Таблицы и диаграммы.	27. 03. 2023 - 31. 03. 2023
	28	Задачи с практическим содержанием. Таблицы и диаграммы.	10. 04. 2023 - 14. 04. 2023
	29	Задачи с практическим содержанием. Задачи на проценты.	17. 04. 2023 - 21. 04. 2023
	30	Задачи с практическим содержанием. Задачи на проценты.	24. 04. 2023 - 28. 04. 2023
Итоговые занятия. Повторение	5	31 Задачи с практическим содержанием на ОГЭ	05. 2023
		32 Задачи с практическим содержанием на ОГЭ	08. 05. 2023 - 12. 05. 2023
		33 Задачи с практическим содержанием на ОГЭ	15. 05. 2023 - 19. 05. 2023
		34 Задачи с практическим содержанием на ОГЭ	22. 05. 2023 - 26. 05. 2023
		35 Задачи с практическим содержанием на ОГЭ	29.05.2023

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное общеобразовательное учреждение
Московской области
«Королёвский лицей научно-инженерного профиля»
ГАОУ МО «ЛНИП»

г.о. Королёв, ул. Циолковского д. 9 тел.: 8(495) 516-01-92, 516-63-12, 516-53-19 e-mail: lnip4@yandex.ru

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
физики и технологии
Протокол № 5 от 29.08.2022 г.
Руководитель МО

(А.А. Махниборода)

Согласовано
Зам.директора по УВР
И.А. Бондаренко
29.08.2022 г.



«Утверждаю»
Директор ГАОУ МО «ЛНИП»
О.В. Домашина
(приказ от 29.08.2022 № 97)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «Виртуальный физический эксперимент»
курс внеурочной деятельности

2022– 2023 учебный год
учебный год

9 класс
класс

35 часов (1 час в неделю)
количество часов в год/в неделю

Составил:

- учитель физики
высшей квалификационной категории

Третьякова Галина Сергеевна
ФИО

Г.о. Королёв
2022

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Виртуальный физический эксперимент»

Программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- 1) сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- 2) убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как к элементу общечеловеческой культуры;
- 3) самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;
- 4) мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно ориентированного подхода;
- 5) формирование ценностных отношений друг к другу, к учителю, к авторам открытий и изобретений, к результатам обучения;
- 6) приобретение положительного эмоционального отношения к окружающей природе и самому себе как части природы, желание познавать природные объекты и явления в соответствии с жизненными потребностями и интересами;
- 7) приобретение умения ставить перед собой познавательные цели, выдвигать гипотезы, конструировать высказывания естественнонаучного характера, доказывать собственную точку зрения по обсуждаемому вопросу.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- овладение универсальными способами деятельности на примерах использования метода научного познания при изучении явлений природы;
- формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, при помощи таблиц, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;
- освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем.

Познавательные УУД:

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников, и новых информационных технологий для решения познавательных задач.

Коммуникативные УУД:

- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

Содержание курса внеурочной деятельности

«Виртуальный физический эксперимент»

№ п/п	Раздел	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1.	Введение 10ч.	Что и как изучает физика. Физические законы и теории. Физическая картина мира. Этапы проведения исследования. Измерение физических величин. Погрешность измерения.	Беседа, демонстрационный эксперимент,	<i>Воспринимать и оценивать информацию, представленную в виде таблиц, графиков, схем, диаграмм.</i> <i>Представлять информацию в виде презентации на заданную тему</i> <i>Анализировать результаты опытов.</i>
2.	Законы движения 12ч.	Кинематическое описание движения тел. Границы применимости классического закона сложения скоростей. Методы измерения скорости. Принципы классической механики. Законы сохранения в механике.	Развивающая игра, демонстрационный эксперимент, работа в группах	<i>Анализировать результаты опытов.</i> <i>Описывать физические величины.</i> <i>Представлять информацию в виде таблиц, графиков, схем, диаграмм.</i>
3.	Небесная механика 10 - 11ч.	Движение спутников. Законы Кеплера. Баллистика. Освоение космоса. Ракеты и закон сохранения импульса. Из истории космонавтики. Сыны голубой планеты	Развивающая игра, демонстрационный эксперимент, работа в группах, работа в парах	<i>Анализировать результаты опытов.</i> <i>Описывать физические величины.</i> <i>Представлять результаты опытов в виде формул, таблиц, графиков, схем, диаграмм.</i>

Тематическое планирование

Предмет Курс внеурочной деятельности
Учебный год "Виртуальный физический эксперимент"
Класс Общеинтеллектуальное направление
Количество часов 2022-2023
Учителя: 9 А, Б, В
1 час в неделю, всего 35 часов
Третьякова Галина Сергеевна

№ урока	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1.	Введение	Что и как изучает физика	1	01.09.2022-03.09.2022
2.		Физические законы и теории	1	05.09.2022-10.09.2022
3.		Физическая картина мира	1	12.09.2022-17.09.2022
4.		Этапы проведения исследования	1	19.09.2022-24.09.2022
5.		Измерение физических величин. Погрешность измерений	1	26.09.2022-01.10.2022
6.		Метод вычисления погрешности прямых измерений	1	03.10.2022-08.10.2022
7.		Методы вычисления погрешности косвенных измерений	1	17.10.2022-22.10.2022
8.		Определение погрешности измерений методом границ	1	24.10.2022-29.10.2022
9.		Определение погрешности измерений методом оценки	1	31.10.2022-05.11.2022
10.		Представление результатов эксперимента в виде таблиц, графиков, диаграмм	1	07.11.2022-12.11.2022
11.	Законы движения	Кинематическое описание движения тел.	1	14.11.2022-19.11.2022
12.		Границы применимости классического закона сложения скоростей	1	28.11.2022-03.12.2022
13.		Методы измерения скорости	1	05.12.2022-10.12.2022
14.		Определение скорости движения тела в конце наклонной плоскости	1	12.12.2022-17.12.2022
15.		Определение начальной скорости свободно падающего тела	1	19.12.2022-24.12.2022
16.		Определение начальной скорости мяча		26.12.2022-30.12.2022
17.		Принципы классической механики	1	09.01.2023-14.01.2023
18.		Исследование движения тела под действием постоянной силы	1	16.01.2023-21.01.2023

19.		Изучение движения тела по окружности под действием сил тяжести и упругости	1	23.01.2023-28.01.2023
20.		Законы сохранения в механике	1	30.01.2023-04.02.2023
21.		Сравнение работы силы с изменением механической энергии тела	1	06.02.2023-11.02.2023
22.		Изучение закона сохранения механической энергии при действии на тело сил тяжести и упругости	1	13.02.2023-18.02.2023
23.	Небесная механика	Движение спутников	1	27.02.2023-04.03.2023
24.		Исследование движения искусственных спутников Земли	1	06.03.2023-11.03.2023
25.		Законы Кеплера	1	13.03.2023-18.03.2023
26.		Баллистика	1	20.03.2023-25.03.2023
27.		Исследование дальности полета тела, брошенного под углом к горизонту (сбор данных)	1	27.03.2023-01.04.2023
28.		Исследование дальности полета тела, брошенного под углом к горизонту (обработка результатов)	1	10.04.2023-15.04.2023
29.		Освоение космоса	1	17.04.2023-22.04.2023
30.		Посещение центра атомной Энергетики (просмотр фильма + викторина)	1	24.04.2023-29.04.2023
31.		Ракеты и закон сохранения импульса	1	03.05.2023-06.05.2023
32.		Из истории космонавтики	1	08.05.2023-13.05.2023
33.		Сыны голубой планеты	1	15.05.2023-20.05.2023
34-35.		Итоговое занятия.	2	22.05.2023-25.05.2023

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное общеобразовательное учреждение

Московской области

«Королёвский лицей научно-инженерного профиля»

ГАОУ МО «ЛНИП»

г.о. Королёв, ул. Циолковского д. 9 тел.: 8(495) 516-01-92, 516-63-12, 516-53-19 e-mail: lnip4@yandex.ru

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
математики и информатики
Протокол № 5 от 29.08.2022 г.
Руководитель МО
Фешина (Ю.В. Фешина)

Согласовано
Зам. директора по УВР
Бондаренко
Н.А. Бондаренко
29.08.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «Основы программирования»
курс внеурочной деятельности

2022– 2023 учебный год
учебный год

9 класс
класс

35 часов (1 час в неделю)
количество часов в год/в неделю

Составил:

- учитель информатики
высшей квалификационной категории

Бурова Елена Владимировна
ФИО

Г.о. Королёв
2022

Планируемые результаты освоения внеурочного курса учебного предмета «Информатика» в 9 классе

Личностные результаты — сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни благодаря знанию основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты — освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- владение общепредметными понятиями «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;
- владение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- владение основными универсальными умениями информационного характера, такими как: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

- владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель;
- умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т. д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;
- ИКТ-компетентность — широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, навыки создания личного информационного пространства (обращение с устройствами ИКТ; фиксация изображений и звуков; создание письменных сообщений; создание графических объектов; создание музыкальных и звуковых сообщений; создание, восприятие и использование гипермедиаобщений; коммуникация и социальное взаимодействие; поиск и организация хранения информации; анализ информации).

Содержание программы (содержание учебного курса)

Информатика

9 класс

Раздел Программирование

Исполнители и алгоритмы. Управление исполнителями. Исполнители. Состояния, возможные обстановки и система команд исполнителя; команды-приказы и команды-запросы; отказ исполнителя. Необходимость формального описания исполнителя. Ручное управление исполнителем.

Алгоритм как план управления исполнителем (исполнителями). Свойства алгоритмов. Алгоритмический язык (язык программирования) — формальный язык для записи алгоритмов. Программа — запись алгоритма на конкретном алгоритмическом языке. Компьютер — автоматическое устройство, способное управлять по заранее составленной программе исполнителями, выполняющими команды. Программное управление исполнителем. Словесное описание алгоритмов. Описание алгоритма с помощью блок-схем. Отличие словесного описания алгоритма, от описания на формальном алгоритмическом языке.

Алгоритмические конструкции. Конструкция «следование». Линейный алгоритм. Конструкция «ветвление»: полная и неполная формы. Выполнение и невыполнение условия (истинность и ложность высказывания). Простые и составные условия. Запись составных условий.

Конструкция «повторение»: циклы с заданным числом повторений, с условием выполнения.

Управление. Сигнал. Обратная связь. Примеры: компьютер и управляемый им исполнитель (в том числе робот); компьютер, получающий сигналы от цифровых датчиков в ходе наблюдений и экспериментов, и управляющий реальными (в том числе движущимися) устройствами.

Язык программирования Паскаль. Идентификаторы. Константы и переменные. Типы констант и переменных: целый, вещественный, символьный, строковый, логический. Основные правила языка программирования: структура программы; правила представления данных; правила записи основных операторов (ввод, вывод, присваивание, ветвление, цикл). Разработка алгоритмов и программ на изучаемом языке программирования. Составление алгоритмов и программ по управлению исполнителями.

Примеры задач обработки данных: нахождение минимального и максимального числа из двух, трех, четырех данных чисел; нахождение всех корней заданного квадратного уравнения.

Приемы диалоговой отладки программ (выбор точки останова, пошаговое выполнение, просмотр значений величин, отладочный вывод).

Анализ алгоритмов. Определение возможных результатов работы алгоритма при данном множестве входных данных; определение возможных входных данных, приводящих к данному результату. Разработка алгоритмов и программ на языке программирования Паскаль.

Табличный тип данных (массив). Примеры задач обработки данных: заполнение числового массива в соответствии с формулой или путем ввода чисел; нахождение суммы элементов данной конечной числовой последовательности или массива; нахождение минимального (максимального) элемента массива. Знакомство с алгоритмами решения этих задач. Реализации этих алгоритмов на изучаемом языке программирования из приведенного выше перечня.

Конструирование алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательного алгоритма. Вызов вспомогательных алгоритмов. Составление алгоритмов и программ по исполнителями Робот, Черепашка, Чертежник и др.

Понятие об этапах разработки программ: составление требований к программе, выбор алгоритма и его реализация в виде программы на выбранном алгоритмическом

языке, отладка программы с помощью выбранной системы программирования, тестирование. Анализ алгоритмов. Определение возможных результатов работы алгоритма для исполнителей Робот, Черепашка, Чертежник при заданной исходной обстановке; выявление возможных входных данных, приводящих к данному результату.

Основные виды учебной деятельности

Формы организации учебных занятий:

- Учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в результат общей деятельности); соревнование между группами
- Индивидуальная форма обучения
- Работа с учебником, выполнение самостоятельных или контрольных заданий, устный ответ у доски
- Самостоятельная работа за компьютером.

Основные виды учебной деятельности:

- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Просмотр учебных фильмов.

Календарно-тематическое планирование

Предмет	Основы программирования
Учебный год	2022 — 2023
Класс	9АБВ
Количество часов	1 час в неделю. Всего 35 часов
Учебник	А.Ю.Босова. – 2-е изд. стереотип. – М. : БИНОМ, Лаборатория знаний, 2018. – 176с
Учитель	Карпунина Елена Александровна

Раздел	Количество часов	№ урока	Тема урока	Тип урока	Домашнее задание	Дата
Информация и информационные процессы	1	1	Цели изучения курса информатики и ИКТ. Техника безопасности и организация рабочего места. Информационная безопасность	Урок рефлексии	Введение. Изучить презентацию.	01.09.2022 — 03.09.2022
Математические основы	30	2	Введение в ЯП. Структура программы.	Урок рефлексии	§ 1.1. № 2–7	05.09.2022 — 10.09.2022
		3	Ввод вывод данных. Оператор присваивания	Урок рефлексии	§ 1.2. № 8–17	12.09.2022 — 17.09.2022
		4	Условный оператор	Урок рефлексии	§ 1.3. № 19–21	19.09.2022 — 24.09.2022
		5	Вложенные условные операторы	Урок рефлексии	§ 1.3. № 22–23	26.09.2022 — 01.10.2022
		6	Циклы	Урок открытия нового знания	§ 1.4. № 24–35	03.10.2022 — 08.10.2022
		7	Цикл While	Урок открытия нового знания	§ 1.5. № 36–42	17.10.2022 — 22.10.2022
		8	Цикл For	Урок открытия нового знания	§ 1.5. № 43–51	24.10.2022 — 29.10.2022
		9	Циклы с условием	Урок открытия нового знания	§ 1.4–1.5. № 31–34, 52–54	31.10.2022 — 05.11.2022
		10	Вложенные циклы	Урок открытия нового знания	§ 1.6. № 55–59	07.11.2022 — 12.11.2022
		11	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Начала программирования». Проверочная работа	Урок развивающегося контроля	§ 1.6. № 60–74	14.11.2022 — 19.11.2022
		12	Массивы. Инициализация	Урок открытия нового знания	§ 1.1–1.6, № 75	28.11.2022 — 03.12.2022
		13	Варианты заполнения массивов: с клавиатуры, по формуле, случайным образом	Урок открытия нового знания	§ 1.1–1.6	05.11.2022 — 10.12.2022
Технологические основы информатики. Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией		14	Нахождение количества и/или суммы (произведения) элементов массива	Урок открытия нового знания	§ 2.1. № 76–85 § 2.2. № 86–92	12.12.2022 — 17.12.2022
		15	Нахождение значения и/или порядкового номера максимального (минимального) элемента массива	Урок общеметодологической направленности	§ 2.2. № 93–103	19.12.2022 — 24.12.2022
		16	Циклический сдвиг в массиве	Урок общеметодологической направленности	§ 2.3. № 103, 106, 107	26.12.2022 — 30.12.2022

		17	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Обработка элементов массива».	Урок рефлексии	§ 2.3. № 104, 105, 108	09.01.2023 - 14.01.2023
		18	Проверочная работа на тему «Обработка элементов массива»	Урок развивающего контроля	§ 2.3 № 109	16.01.2023 - 21.01.2023
		19	Решение задач повышенной сложности по теме «Обработка элементов массива»	Урок общеметодологической направленности	§ 2.4. № 110–124	23.01.2023 - 28.01.2023
		20	Подпрограммы. Функции	Урок рефлексии	§ 2.5. № 125–126	30.01.2023 — 04.02.2023
		21	Подпрограммы. Процедуры	Урок рефлексии	§ 2.1–2.5. № 127	06.02.2023 — 11.02.2023
Использование программных систем и сервисов. Обработка графической информации		22	Обработка элементов массива с использованием процедур	Урок открытия нового знания	§ 3.1. № 128–145	13.02.2023 - 18.02.2023
		23	Символьный тип данных	Урок общеметодологической направленности	§ 3.2. № 146–158	27.02.2023 - 04.03.2023
		24	Строчный тип данных	Урок общеметодологической направленности	§ 3.2. № 159–160, 162–163	06.03.2023 — 11.03.2023
		25	Посимвольная обработка строк	Урок общеметодологической направленности	§ 3.3. № 164	13.03.2023 - 18.03.2023
		26	Функции для работы со строками	Урок общеметодологической направленности	§ 3.3. § 3.2. № 165–171	20.03.2023 — 25.03.2023
		27	Процедуры для работы со строками	Урок общеметодологической направленности	§ 3.1–3.3. № 172	27.03.2023 - 01.04.2023
Использование программных систем и сервисов. Обработка текстовой информации	5	28	Решение задач на посимвольную обработку строк	Урок общеметодологической направленности	§ 4.1. № 174–177	10.04.2023 - 15.04.2023
		29	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Обработка строк».	Урок развивающего контроля	§ 4.2. № 178–199	17.04.2023 - 22.04.2023
		30	Решение задач повышенной сложности по теме «Обработка строк»	Урок общеметодологической направленности	§ 4.4, 4.5. № 201–205	24.04.2023 - 29.04.2023
		31	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Алгоритмы и программирование». Проверочная работа	Урок развивающего контроля	§ 4.6. № 206–238	02.05.2023 - 06.05.2023
	4	32	Место программирования в ГИА. Анализ заданий на программирование	Урок общеметодологической направленности	§ 4.1–4.6. № 239–240	08.05.2023 - 13.05.2023
Использование программных систем и сервисов. Мультимедиа»		33	Место программирования в ГИА. Решение заданий на программирование	Урок рефлексии	§ 5.1. № 241–244	15.05.2023 - 20.05.2023
		34	Место программирования в ГИА. Решение заданий на программирование	Урок рефлексии	§ 5.2	22.05.2023 — 27.05.2023
		35	Место программирования в ГИА. Решение заданий на программирование	Урок рефлексии	§ 5.1–5.2. № 255	29.05.2023 - 29.05.2023