

6 класс

Внимательно прочтите инструкцию!

- Вставьте пропущенные буквы и расставьте в тексте знаки препинания. Пишите аккуратно и разборчиво.

- Подчеркивание предполагает пропуск одной /двух букв (буквы необходимо вставить в слова) или НЕ предполагает пропуск букв (в этом случае ничего не нужно писать).

Например, *рАстительность, стариННые, че__ствовать, лимо(н,нн)ый.*

- Скобки необходимо «раскрыть», соединив части слова диагональной чертой или разъединив их вертикальной чертой. При дефисном написании сделать пометку над словом. Если в скобках предложен вариант написания, необходимо подчеркнуть выбранную букву/буквы.

Например, *(ни)какие, (на)встречу с другом, кто(ни)будь, карма(н,нн)ый.*

- Обращайте внимание на ударение в словах! Если над гласной буквой в слове не поставлено ударение, но она написана как заглавная, то эта гласная является ударной.

Например, рассыпáть - *рассыпАть.*

- Выполняйте работу СТРОГО ПО ОБРАЗЦУ!

- Неверное написание одного и того же слова (кроме написания окончаний) считаются за одну ошибку.

- Максимальное количество баллов – 20.

Любая ошибка снижает оценку на 1 балл.

Если участник олимпиады допустил 20 и более ошибок, то он получает за работу 0 баллов.

Яков (з,с)держанно пом_лч_л огл_дел д_р_вя(н,нн)ую стойку и пр_к_снулся бе_жизн_(н,нн)ой рукой к глазам. Когда он пр_открыл свое лицо все увид_ли каким (бледно) роз_вым был его лоб а ст_кля(н,нн)ый взгляд вовсе (не)зд_рóво бл_с_нул скво(с,з)ь б_лёсые рес_ниц_. Яков п_вещ_ (не)обыч_ный. Он глубоко в(з, с)д_хнул и (не)ож_данно запел (Не)разл_вайся мой тихий Дунай (не)зал_вай зелё(н, нн)ые луга...

Первый звук его голоса был (не)ровным а др_жащим. Всем пок_залось что пес_(н,нн)ый мотив (не)выходил из груди Якова но словно он откуда(то) пр(е,и)л_тел прош_лестел ветре(н,нн)ым днём по з_думч_вым окрес_ностям. За этим с_р_ёзным звуком заг_ралась и выр_стала (не)обыкнове(н,нн)ая мелодия но голос прод_лжал др_жать как (буд)(то) струна тревожно колебл_т_ся а потом внезапно зам_рает и (с)нов_ тр_пещ_т от ш_лково_о пр_к_сновения смыч_ка. В сладос_ном голосе Якова была и глуби(н,нн)ая страсть и бе(с,з)печ_ная мол_дость и заж_гательная сила и грус_ная скор(б,п)ь. Бе_хитрос_ная и огне(н,нн)ая пес_ня заж_гала всякого и хв_тала вас за сер_це д_ржала прямо за его ру(с,сс)кие струны. Пер_ливч_тый голос Якова под_скивал интонацию потом пр_обр_жал тихие ноты в громкие словно р_вни(н,нн)ое пр_стран_ство см_няла водная гла(д,т)ь по которой ск_льзил пл_вучий ч_лн.

Все слушатели напр_вляли оч_рованный взор куда(то) за г_р_зонт и каждому пр_(д,т)ст_влялось что он движ_т_ся по пе(сч,сщ,щ)а(н,нн)ому поб_реж_ю б_сконеч_ной реч_нки в_матр_ва_т_ся в (розово)сизые з_рниц_ и стереж_т т_ш_ну. Пр_странство и звук и(с,сс)ку(с,сс)_но соч_тались сл_вались воедино и пр_открывали в каждом пост_ро(н,нн)ем ш_рохе новые мелодии. Бл_стательный голос певца ещ_ дальше ув_дил за собой заст_влял покл_нйт_ся его сверх_естестве(н,нн)ому д_рованию.