

- Вставьте пропущенные буквы и расставьте в тексте знаки препинания. Пишите аккуратно и разборчиво.

- Подчеркивание предполагает пропуск одной /двух букв (буквы необходимо вставить в слова) или НЕ предполагает пропуск букв (в этом случае ничего не нужно писать).

Например, рАстительность, стариНные, чествовать.

- Скобки необходимо «раскрыть», соединив части слова диагональной чертой или разъединив их вертикальной чертой. При дефисном написании сделать пометку над словом.

Например, (ни) какие, (на)встречу с другом, кто(нибудь).

#### ВАРИАНТ 2

Согласитесь что среди черт гениев есть одна которая совершено покорят нас и эта черта ребячлвость. Как (то) раз Гиляровский (не) утомимый труженик и выдумщк предумал послать (со) своим обратным адресом письмцо в Австралию. Это письмо было послание вымышленому (не) существующму (не) где человеку что (бы) (в) последствиие (по) воврщение в Москву судить (по) видемому (по) мнежеству штемпелей о длинном пути совершеннм этим письмом.

Будучи выходцем из русской семьи отличавшься узаконенным бытом он был безусловно физически сильный человек. Гиляровский легко ломал пальцами рубли и разгибал подковы. Однажды он преехал к отцу и желая покзать свою (не) обыкновенную силу завязал узлом кочергу. Глубокий старик отец (не) (на) шутку разсердился на сына за (то) что тот портит домашню вещь и тут (же) (в) сердцах развязал кочергу. Отец ты я вижу (по) прежнему силач воскликнул сын.

Естественно человек такого размаха как Гиляровский (не) мог окзаться вне лучших людей своего времени. Актеры и писатели и художники все люди искуства дружили (с) ним. Однако он как известно мог гордиться больше чем дружбой с известными людьми тем что был любим среди бедноты. Он (в) течение всей жизни беспрестанно изучал московское «дно» Хитровку преют нищих босяков отщпенцв по большей части одаренных людей (не) нашедшьх однако себе (не)места (не)занятия.